

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 55 del 13 FEB. 2026

OGGETTO: Opera da camera "L'orso - La domanda di matrimonio", in programmazione dal 13 marzo al 15 marzo 2026. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenza
Cap. 1000 Spese per

Somma
stanziata

Impegni
assunti

Fondo
disponibile

Visto ed iscritto a N. del 404 L 412
de Cap.

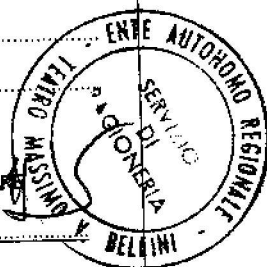
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 46.051,14 a fine D.R.

addi 13/04 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ..Direzione Artistica..

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

B. B. B.

Don. Mario Capolupo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Oggetto: Opera da camera " L'orso – La domanda di matrimonio", in programmazione dal 13 marzo al 15 marzo 2026. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l'Ente, istituito con L.R. 16/04/1986 n. 19, successivamente modificata con la L.R. n. 09/2007, con personalità giuridica di diritto pubblico, persegue le seguenti finalità:
 - La promozione e lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;
 - la formazione professionale nel settore della musica e del balletto;
 - la realizzazione in Sicilia, in Italia ed all'estero di manifestazioni liriche, di balletti e di manifestazioni concertistiche, utilizzando i propri complessi corali ed orchestrali nonché il personale tecnico ed amministrativo;
- per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali, nell'anno 2026 l'Ente ha affiancato alla Stagione Lirica e di Balletto 2026 ed alla Stagione concertistica 2025/2026, comprendente n. 5 concerti straordinari, la rappresentazione in prima esecuzione assoluta al Teatro Sangiorgi di due opere da camera, di cui la seconda è intitolata " L'orso – La domanda di matrimonio", opera da camera in un atto, da mettere in scena il 17, 18 e 19 febbraio 2026;
- La predetta opera, che verrà eseguita in chiave innovativa e con l'utilizzo di supporti multimediali, è finalizzata ad attrarre il pubblico giovanile nell'ottica di rendere la musica strumento di sensibilizzazione sociale ed integrazione culturale;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 9 febbraio 2026 (Allegato A) avente ad oggetto: " Opera da camera " L'orso – La domanda di matrimonio " – musiche di Joe Schittino, in programmazione al Teatro Sangiorgi in n. 3 recite dal 13 marzo al 15 marzo 2026. Compagnia di canto, comparto registico, e servizi connessi alla produzione. Definizione di contratti di scrittura ed affidamenti ", con la quale viene fatto presente quanto di seguito trascritto:

" Stante l'imminenza della messa in scena dell'opera da camera " L'orso – La domanda di matrimonio", da rappresentare in prima esecuzione assoluta al Teatro Sangiorgi in n. 3 repliche dal 13 marzo al 15 marzo 2026, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli della suddetta opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione. Per la predetta produzione è stata commissionata al compositore Joe Schittino, compositore sinfonico ed operistico di chiara fama, l'elaborazione e la composizione della musica "Le nozze dell'orso", opera da camera per 4 voci soliste, comprendente gli spartiti canto e piano per i cantanti e la partitura per il direttore d'orchestra e per l'orchestra, ispirata alle commedie "L'orso e Una domanda di matrimonio" di Anton Čechov, su libretto del catanese Alessandro Idonea, la direzione orchestrale affidata all'artista Domenico Famà e la regia a Davide Garattini Raimondi.

Al riguardo, si comunicano le spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, di competenza della Direzione Artistica, per le quali si pone la necessità di procedere al relativo finanziamento, tra cui:

- a) La spesa relativa al cachet degli artisti da scritturare a copertura dei ruoli dell'opera da camera in questione, pari a € 29.000,00, oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 7.972,10, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;*
- b) La spesa di € 5.300,00 relativa al compenso da corrispondere al compositore e musicista Joe Schittino per l'elaborazione e la composizione della musica "Le nozze dell'orso", opera da camera per 4 voci soliste, comprendente gli spartiti canto e piano per i cantanti e la partitura per il direttore d'orchestra e per l'orchestra;*
- c) La spesa di € 2.000,00 relativa al compenso da corrispondere al librettista Alessandro Idonea per l'ideazione e scrittura dei testi del libretto "Le nozze dell'orso";*

d) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all'oggetto per un importo complessivo di € 779,04 oltre IVA (€ 64,92 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n° 4 maschere x n. 3 recite), a cura della società Animania Italia s.r.l. con sede a Napoli via Argine 1013 P.IVA 08818441217, riconosciuta aggiudicataria del servizio con provvedimento del Sovrintendente n. 323 del 4/09/2025;

f) la spesa di € 1.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati alle musiche composte dal musicista Joe Schittino, tutelato dalla normativa in materia di diritti d'autore, quantificata a calcolo essendo la sua esatta quantificazione collegata all'incasso realizzato dall'Ente con la vendita dei biglietti.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nell'opera da camera "L'orso - La domanda di matrimonio" e delle spese correlate:

Opera da camera "L'orso - La domanda di matrimonio" - musiche di Joe Schittino				recite 3 : dal 13 marzo al 15 marzo 2026	
		Cachet	Numero di recite	Totale Cachet	
Direttore d'orchestra	Domenico Fanà	€ 750,00	3	2.250,00 €	
Regista	Davide Garattini Raimondi			10.000,00 €	
Scene	Paolo Domenico Maria Vitale			1.250,00 €	
Costumista	Giovanna Giorgianni			2.000,00 €	
Compositore	Joe Schittino			5.300,00 €	
Librettista	Alessandro Idonea			2.000,00 €	
			TOTALE 1	22.800,00 €	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1° Cast	
Luka	Italo Proferisce	1.500,00 €	3	4.500,00 €	
Stepan Stepanovic Cubukov/ Grigori Stepanovic Smirnov	Ivan Tanushi	1.000,00 €	3	3.000,00 €	
Natal'ja	Lara Rotili - primo atto	1.000,00 €	3	3.000,00 €	
Natal'ja	Sofio Janelidze - secondo atto	1.000,00 €	3	3.000,00 €	
			TOTALE 2	13.500,00 €	
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 29.000,00)				totale3	7.972,10 €
	Paga a prestazione	Unità	Numero di prestazioni		
servizio di maschere (€ 64,92 oltre IVA- prezzo singola maschera - x n. 4 maschere x n. 3 recite					779,04 €
Somma SIAE per diritti d'autore					1.000,00 €
			totale 5		1.779,04 €
					22.800,00 €
					13.500,00 €
					7.972,10 €
					1.779,04 €
				TOTALE	46.051,14 €

Dal prospetto analitico sopra descritto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione "L'orso - La domanda di matrimonio", di competenza di questa Direzione Artistica, ammonta a € 46.051,14 oltre IVA, laddove dovuta.

La spesa riportata nel predetto prospetto rispetta:

- I cachet medi pagati agli artisti su base nazionale di cui si dichiara la totale congruità, essendo riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche" anche in relazione alla chiara fama ed all'esperienza degli stessi;
- La normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- I prezzi di mercato per l'acquisizione di servizi necessari ed indispensabili per la realizzazione della produzione de quo;

Sulla base di quanto sopra esposto, si attesta la congruità della spesa prevista.

Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa;

Rilevato che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>	<i>Capitolo Spesa</i>
<i>Contratti artistici di natura autonoma (compositore/librettista)</i>	7.300,00 €	101107
<i>Cachet direttore d'orchestra</i>	2.250,00 €	104410
<i>Cachet artisti lirici</i>	13.500,00 €	104412
<i>Cachet regista/assistenti alla regia/light designer</i>	10.000,00 €	104414
<i>cachet costumista</i>	2.000,00 €	104416
<i>Cachet scenografo</i>	1.250,00 €	104417
<i>Oneri riflessi pers. autonomo</i>	7.972,10 €	104421
<i>Servizio maschere a cura della società Animania Italia s.r.l.</i>	779,04 €	101155
<i>SIAE – diritti d'autore</i>	1.000,00 €	106612
Totale 46.051,14 €		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con il successivo D.D. il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 46.051,14 oltre IVA, è contenuto nel bilancio approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sul pertinente capitolo del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, al finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera da camera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche sia nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione;

Visto lo Statuto dell'Ente;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Di autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con la compagnia di canto, il comparto registico, le prestazioni del personale dipendente ed i fornitori di beni e servizi, essenziali per l'opera da camera " L'orso – La domanda di matrimonio" – musiche di Joe Schittino, testi di Alessandro Idonea, prima esecuzione assoluta, da mettere in scena al Teatro Sangiorgi dal 13 marzo al 15 marzo 2026, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.
- Di impegnare la spesa complessiva di euro 46.051,14 sul bilancio 2025-2027, competenza 2026, come segue:

- quanto a € 7.300,00 -	Compenso per incarico di natura artistica	al cap. 101107
- quanto a € 2.250,00 -	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a € 13.500,00 -	Cachet e rimborsi per attività lirica	al cap. 104412
- quanto a € 10.000,00 -	Cachet regista	al cap. 104414

- | | | | |
|------------|--------------|--------------------------------------|----------------|
| - quanto a | € 2.000,00 - | Cachet costumista | al cap. 104416 |
| - quanto a | € 1.250,00 - | Cachet scenografo | al cap. 104417 |
| - quanto a | € 7.972,10 - | Oneri riflessi personale scritturato | al cap. 104421 |
| - quanto a | € 779,04 - | Compensi per incarichi di servizi | al cap. 101155 |
| - quanto a | € 1.000,00 - | Diritti d'autore | al cap. 106612 |
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2026.
 - Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2026.
 - Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
 (dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

